

上海華華藥房
各商號均有代售

金鋼鑽
本報已於一月八日八日呈請登記
今日一號(分八厘)

金鋼鑽
地址：上海天津路五里五路電話：九〇六〇

金鋼鑽
第一千一百六十八號

金鋼鑽
廣告：五元方寸一每以半地

特請留學技師
雲南南京路九一九號

龍山王
（五三）

西南國防會之委員長
（續）

金鋼鑽
（續）

冠生園
（續）

註冊商標
（續）

振昌洋行
（續）

金鋼鑽
（續）

金鋼鑽
（續）

金鋼鑽
（續）

精神戒烟
（續）

梅溜刺星
（續）

陳濟棠坐地分贓
（續）

精神戒烟
（續）

梅溜刺星
（續）

本報繼續徵求基本定戶
（續）

白濁

賈仲汪)

暹羅王國

達、其一切設計管理，亦均操縱美人、遺民等之

(在牧歌)
星王國，在印度支那
島之中部，而南之大陸
當於我國漢柱對三省
北六百年前，運道本
於我國與蘇利南間，藩
帝於元世宗所封，元末
時將王豈仲解州，乃始
自後內亂，遂內亂，
代本廣，迄清初，
孟邦，爲我國王孟邦
孟邦，爲我國王孟邦
外人，

近年以來，經濟恐慌之風潮，瀰漫於世界，各國人民以天賦熱帶，產產極佳，地廣人稀，民生既於懷，增殖日著者，生既於懷，增殖日著者，口且因智識不充，文不化落，固難可優游暇豫，日暮年關，舉目無親。

冰炭新之政教，實際上仍舊不知生活也。

人說李公邊邊上邊。陳文羽找了一柄葵扇扇着。今天沒有甚麼消息。李梅影打聽着李梅影不約而同的想，怎麼沒有打聽着。李梅影一笑道：「李梅影不約而同的想，怎麼沒有打聽着。」李梅影一笑道：「李梅影不約而同的想，怎麼沒有打聽着。」

娘 (紀子)
 所居家廟堂之上，
 亦有神軸，除元日、
 朝初三、生日、日、
 於早晨燃點香燭，
 粉圓子外，更於十

四燈

新嘉坡

名吹哈讚 (其石)

(八)无不利 錢凡山刻白文
 三字，有邊款三面，一爲凡山自刻
 ，祇六字曰「仿漢銅印順文」，餘兩
 面爲文後山刻，「甲子冬日餘山將
 之邪江凡山特此贈行文鼎

雖也花花綠綠堆着
自己的衣服。就那
軟軟的灰鼠氈那
最中意。輕易不常
拿出來出色一點氣
是歡歡抽了一口氣
出身子了。又加上一
塊紅戒指。再校別
飾上去。





淨穠之氣。近時常趨古
渾成。此印三字勁挺中含
渾穆。似能學此種。然破古
處正恐不免做作。無此印
之渾成耳。凡山一生。著權
漢印。應昨已述之。今觀此
印。益令人神往。

下(一)張飛飛過雲事，有不易解釋者幾端，扶出如下，(二)書中說張飛死，火燒於飛執下，令軍中限三日內製辦白絹白甲三軍掛孝吳公被殺，已隔多日，張飛既然非常性命，為何接到關公隨耗後，並不督軍，直至此時，方急欲伐志，則與書中寫來似乎張飛的個性不合，(三)關公死已多日，張飛既然志切報仇，則白盔白甲等類，應當早已預以要等發兵時方纔服日趕製，(四)書中說張飛此武士將范疆張述以上各樣五十，後文又說「打得二人口出血，亦是解不解」，(五)張飛鎮守關中，當然不是掌嘴，何以二人滿口出血，亦是解不解，(六)張飛鎮守關中，當然

六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible]

第十卷 實有儒密約赴黃昏事無成奇傳黑髮
影彰知遠和丁湖竟沒其客氣的而且正有許多
要相繼高升也就吃了點粉麵而吃罷談文話
了就睡到五柳那兒來不參預密約的。我王徽家
人。玉蘭五玉玉樹而來不參預密約的。所以三
人。

天外奇峯

(三六) (王小逸)

上是人扶輪而出右分
庭上就桌旁左右分
各用匙指反肩向廳之
半腰之處見向來所
備貼於案面所鋪之米
而休咎者。乃即後
典而立階。微下即後
爲。挖足在左上方
爲。挖足有一元寶者

人說李公邊邊上邊。陳文羽找了一柄葵扇扇着。今天沒有甚麼消息。李梅影打聽着李梅影不約而同的想，怎麼沒有打聽着。李梅影一笑道：「李梅影不約而同的想，怎麼沒有打聽着。」李梅影一笑道：「李梅影不約而同的想，怎麼沒有打聽着。」

娘 (紀子)
 所居家廟堂之上，
 亦有神軸，除元日、
 朝初三、生日、日、
 於早晨燃點香燭，
 粉圓子外，更於十

四燈

新嘉坡

名吹哈讚 (其石)

(八)无不利 錢凡山刻白文
 三字，有邊款三面，一爲凡山自刻
 ，祇六字曰「仿漢銅印順文」，餘兩
 面爲文後山刻，「甲子冬日餘山將
 之邪江凡山特此贈行文鼎

雖也花花綠綠堆着
自己的衣服。就那
軟軟的灰鼠氈那
最中意。輕易不常
拿出來出色一點氣
是歡歡抽了一口氣
出身子了。又加上一
塊紅戒指。再校別
飾上去。





淨穠之氣。近時常趨古
渾成。此印三字勁挺中含
渾穆。似能學此種。然破古
處正恐不免做作。無此印
之渾成耳。凡山一生。著權
漢印。應昨已述之。今觀此
印。益令人神往。

下(一)張飛飛過雲事，有不易解釋者幾端，扶出如下，(二)書中說張飛死，火燒於飛執下，令軍中限三日內製辦白絹白甲三軍掛孝吳公被殺，已隔多日，張飛既然非常性命，為何接到關公隨耗後，並不督軍，直至此時，方急欲伐志，則與書中寫來似乎張飛的個性不合，(三)關公死已多日，張飛既然志切報仇，則白盔白甲等類，應當早已預以要等發兵時方纔服日趕製，(四)書中說張飛此武士將范疆張述以上各樣五十，後文又說「打得二人口出血，亦是解不解」，(五)張飛鎮守關中，當然不是掌嘴，何以二人滿口出血，亦是解不解，(六)張飛鎮守關中，當然

六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

沈竹君
張舍我
顏魯卿
吳履平
諸大

任受師律

本年常報

告通問顧得

本律師受任
金鋼鑽館常
年法律顧問
後如有侵害該
館營業及其他
一切合法權益
律師當依法盡
律師之責此佈
律師事務所
電話 四八四〇

[illegible]

能發熱不殘廢
急知性相則
鏡不覺亦
任鏡不覺亦
痛各知性相則
有任鏡不覺亦

本報徵文

啓事

本報所刊各種文字，完全公開，除特約撰述外，並歡迎外界投稿。茲將詳細辦法開列於左：

(一) 文字類別
新聞、無黨政治新聞、社會新聞、以及戲劇界、電影界、游藝界、花界等。

中華民國廿二年二月九日 本報第一六八號 而穆以

趣味之消息，凡未經大
輦登過者，一律歡迎。
(乙) 小品，各種文藝作品，
如諧文、筆記、詩、詞、竹
枝詞、點語笑話、開筵
、酒令文虎、詩鐘等等，
均所歡迎。

藝苑雪雲錄

(逸梅)

詩未必
濟中何
作何作
代而興
今時未
早地忽
覺是何
呼保養
活則養

(丙)評論無論對於政治社會文學科學法技術遊戲電影小說以及各種遊藝之評論，凡能獨具見解者，均所歡迎。無理釀罵，恕不刊佈。

(丁)小說 短篇 以滑稽小說最為歡迎，中篇社會言情偵探科學各種俱收。

消遣人李梅素，以魏碑名世，嘖嘖成碑，嘆莫大焉。故有李百蟹之號。李以博識富貴，見有無道之人神隸五尺，即若先生以為古拙，有上奇，索遂以五金購之，惟意有未讀者，蓋行有款一聯索。

也。民而忽德，于子際賢，即以是聯見貽，彷彿于中郎。陳陳煥煥，推室中，藉以點綴。奇文何異，高盧這却，是聯幸得無恙，清道人曾寓居上北四川路定里，以聚書所可寶也。匪徒垂涎之，致恐嚇書有所索，清道人得書，然自若，以之寄之，恐有系索，清道人得書，然自若，以之寄之。

往來，時代至，離此，數百年，為教本，引，是，異，此，強，國，語，各，一，個。

●投稿簡例

(甲)無論何種稿件，一經登載，其版權即歸本館所有，著作人不得重投他種刊物，或自刊單本。

(乙)稿須條理清楚，每行宜留有空隙，以便圈點或修改，橫寫者不問。

賴以養活者數十人，有道先生年卅二歲，而寡人召，亦大佳事。但知必無人能爲我補救債項者，資海賊必任小，有天下等處飲食，出入之資，不難明知。如何悉賴舊便，「舊法」經精殆，其僕甚不忍，以佳札投諸匿匿，潛易書一遺寄去，原札保存，至今未失云。

吳伯善善藏書，且能以篆籀之法治作書，聞其學書時年已大，舊老師事任伯年，伯年作書若梅者，一頓以爲範本，而老師之去，越日來，以所臨舊者，贈伯年品評之，伯年曰：竹似矣，梅猶未合子。既

他是自誤，當教鞭之，實必可也。

○疾風

又錄沛如一首云：太

(丙)本報刻來稿，有刪改
條之權。
(丁)譯稿須註明原書名稱
(戊)稿末請註明真姓名及通
信處。(不受酬者亦請註
明刻酬字樣)
(己)來稿概不發還，惟丁種
已有郵票者，不用可
以寄還。

舊印譜往往僅有印面，
而朱文印泥竟乾皴白，
文印泥竟澀而濁，印之
本亦非然印本小，大
本亦難保，印意大，圍

拓印譜說略
(狂切囑)

文印泥竟澀而濁，印之
本亦非然印本小，大
本亦難保，印意大，圍

俗三樞
花橋北香
之處，元香
乃亦棄矣
不並過
月，必過
內客內

前曾以爲稿紙無書格，故可旁通矣，一稿未
得新傳，日造伯年之門，伯年有阿美婆病，伯老
而作，作時甚殊，加以伯老日來讀書，益致攔其
點染功夫，漸至有斷文之憂，伯年嬉謔之，從老來
驟申而而，伯老不安於坐，去而之他，伯老
諒言從伯年游，有問其師承，則曰得力於李復堂
爲多也。

取酬辦法

(甲)酬金數目，由本報規
普通以字數計算，每千
字自一元至五元，特稿
以篇數計算不限，
按月底計算字數，下
月十日至十五日發給上
月份之酬金，

券款則西而拓之，此誠
缺陷，殆拓印所出各
謂首拓有券款，然拓手
多不其精，殊為可惜，拓
券款全在拓師之磨刀法，
劣券之弊小，而刀法難
拓手宜使字畫明顯為
要，墨色有淡墨濃墨兩種
淡墨名蝶翼拓，形如蝶
翼淡墨名烏金拓，如蠶
白紙稱蠶白紙，

泥含濃意，澤則愈佳，
此集從輕細中得來，
以刻者之刀法，處處流
露於紙上，斯為得之

日話教本

(陸士龍)

自白話流行而後，學
中有公然以水滸紅樓作
戲，以上代
支，替以乙
向牆角間
相率展拜
自動作書

燕樵，由一說
列，不論由
列，不可，若
極，已走
(迎索姑)

(丙)領取明書者，請先投函本報總編輯處，取附積賞揭單，然後憑單取明。

(丁)投讀者取揭單時，須附四件郵票，本埠二分，外埠五分。外埠如欲將款代為匯寄者，其匯費即在積賞內扣除。

(戊)錄發家幸勿遲顧，如有云：其法與拓碑同也。白話文通俗，學生易於了解，其實語言因時代

明日報

壽陽李景之
事載劉叔叔叔

德生堂

此藥專治婦女經血不調停經腹痛赤白成塊

唐拾義

防瘡

久效丸

[illegible][illegible]

如左有學生
吾不同各府
縣類有文字
題額大面
夫在
地方官猶
乃必欲舉
之古語作
又難作
苦解得
吾人說

蘇園固豈可移重。無
希顏數尺來。太湖石
巨壺車軌。揀楠十尺來
衝。君若思老行家爲。
是宜相若者行爲。靈山
高遠白雲邊。昆明湖水
碧連天。山花飛舞迎宮
翠不擇朝與暮歌求遊。
字不擇朝與暮依律速
報日休閑。海口雖失熱
門聲。開關萬壽離宮。
帝先帝聖明也。秦穆
紫霄中熱也。系紐而光面。

爲斑一、紫黑者、赤者、黃熱然
生、紫黑者、九死
念卻恐治此症、主用白虎三
黃化解毒湯治之、專事清瀉
土白、凡斑疹初見、須用紙然
上著背脊兩脅、點而在皮膚
之上者、或紅、或紫、或成塊
碎小粒者爲疹、又宜見而不
見多、按方謂斑色紅者屬胃
熱、紫者無熱、黑者胃弱、唇
色紫小點者、心包熱也、此大
要、

時話
石子
國古詩
廉游幸
落松子
樓船建漢隄。分明猶是
昆明水。何故分歌出帝
京。海水連天飛白鷺。登
山誰復饒西陵。空餘國
史至今香。付與游人歌
靡靡。年年老樹龍鱗起。
我來樹下一徘徊。不聞
東望山呼來。寂寂空山
於廢殿。除多病腹痛。邀余往診。

風俗之同俗
半夜走三橋爲滬南元宵步月之南
內黑橋居之黑橋，香花橋走之香
橋也，此二橋爲昔時新歲販販聚
五元也，往來者益相屬於道，遊人
，既可觀戲，又落散步，而繞行一周
，亦可取道至巴蘭潭園，登九曲橋賞
花燈節，在來來炮，其樂消遣，（今已
五花節九龍月，其樂消遣，至於今已
班，而一便不通，知爲陰陽症，
即與四湯各加入梨胡大柴胡，服
即便通，而大便仍閉，抵抵抵
滴舌苔黃而乾，知係死症，
乃以鮮生地陳海蜇加入大柴胡
湯中以開胃，一之挽救，此清果
是，二月三日晤寬翁，知此清果
不起，知古人之果不吾欺也。

橋樑花草派之益壽橋，長生橋，如
 芭蘭，則爲舊詩家言，且此三橋並
 北或由北而南，歸途非經第四橋
 則花草派何從起乎，今獨南各
 段，走三橋遂成爲過去名詞矣。
 夜小兒女戲謔書案某與於庭，以
 綢繡鮮花一二朵，箕口貫小竹竿二
 四寸小簫扶之，並謂以狀元燈籠上
 紫姑之事，至庭中，將其扶而蓋上
 以俾各，資綴某詩一支，有時詩能
 以俾各，資綴某詩一支，有時詩能

因不容於大鑄元寶夜憤激而死
○即今俗傳之坑三姑也（仍未完